

Pastillen

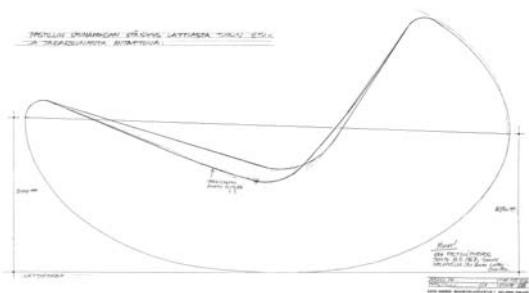
Hur blev klassikern till?

Inredningsarkitekt Eero Aarnio, f. 1932 i Helsingfors



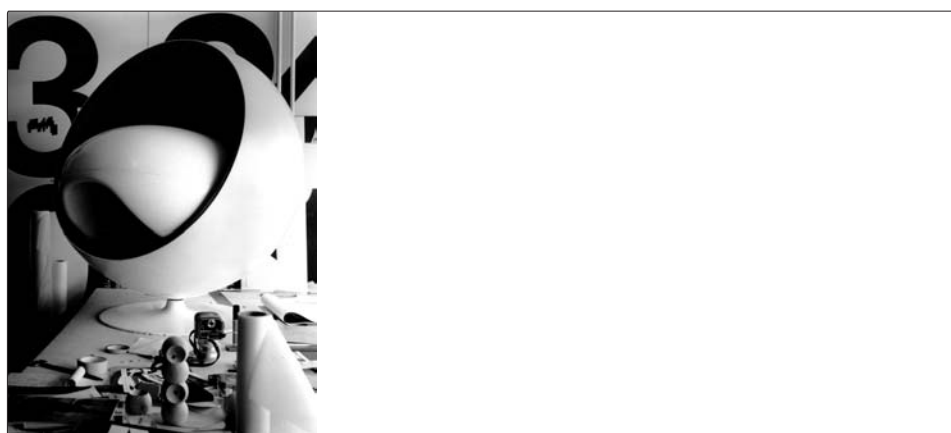
"Idén till Pastilli utgick från stolen Pallo ("Bollen"). Jag kom att tänka på mängden av tomrum som skickas ut i världen med Pallo. Pastilli får precis rum innanför Pallo. Men sanningen är nog den att ingen människa köper båda stolarna samtidigt."

"Jag tycker om glasfibers glänsande yta, om hårdheten och de klara färgerna. Glasfiber kräver stora och anslående föremål. Pastilli fogades ihop av två delar, så att den sträva sidan av lamineringen doldes. Jag ville skapa ett bruksföremål med god ergonomi. Den första modellen var av cellplast. Jag skar ut sitthåligheten efter mina egna mått. Modellen var inte helt perfekt, men från den andra modellen kunde vi gå vidare till en symmetrisk modell i full skala. Den gjordes i trä. Med hjälp av den gjorde vi den egentliga glasfiberformen."



"Pastilli är en gungstol. I arbetet med formgivningen var jag tvungen att ta hänsyn till att tyngdpunkten låg rätt, så att stolen inte skulle tippa över åt det ena eller andra hållet. Vidare måste jag fundera på om glasfiber kunde vila direkt mot underlaget, eller om det behövdes ett skyddande hölje undertill i något annat material."

"Vi försöker alltid hitta på internationella namn på mina produkter. I allmänhet kommer namnen till av sig själv, ibland blir vi tvungna att fundera. Namnet Pastilli associerar till pastillgodis. Stolen har också kallats för Pilleri, men ordet har en negativ laddning. Piller äter man ju när man är sjuk. Pastiller kan alla suga på."



Den första Bollen (1963) laminerade Eero Aarnio själv. Han byggde gjutformen av plywoodremsor och drog över med kraftpapper, på vilket formen laminerades. Den slipade glasfiber visade sig vara för flexibel. Insidan förstärktes därför med stålrör. Till sist gjordes överdraget till sitsen. Stolens fot är gjuten i aluminium. Yrjö Kukkapuro hörde till dem som samtidigt formgav föremål i glasfiber i Finland (Karuselli 1964).

Stolen lamineras för hand

Pastillen tillverkas som handarbete. Stolens gröna yta sprutas in i formen och glasfiberarmeringen monteras på den hårdnade ytan. Armeringarna formas efter gjutformen genom laminering med harts. Lamineringen görs i var sin halva av formen och halvorna fästs med lim. När delarna har limmats ihop görs finishen för hand. I samma teknik tillverkas bl.a. båtar, kajaker, delar till segelflyg och cisterner.



"Jag tycker att Kupla ("Bubblan") är min mest innovativa stol." Man blåser stolen på samma sätt som man gör en såpbubbla. En 10 mm tjock uppvärmd akrylskiva blåses genom en metallring. Skivan kyls sakta ner och formas till en bubbla.



Samlarföremål och retroprodukt

Pastillen kom ut på marknaden 1968 och såldes främst i Askos egna butiker i Mellaneuropa. Oljekrisen golvade försäljningssiffrorna. Stolen togs i nyproduktion i början av 1990-talet när Adelta presenterade stolen på möbelmässan i Köln. Efterfrågan ökade i mitten av decenniet och de viktigaste köparländerna var USA, Japan, England, Holland och Tyskland. Målgruppen var unga som inte kände till stolen från förut. Under de senaste åren har Pastillen sålts i omkring 100 exemplar om året.

